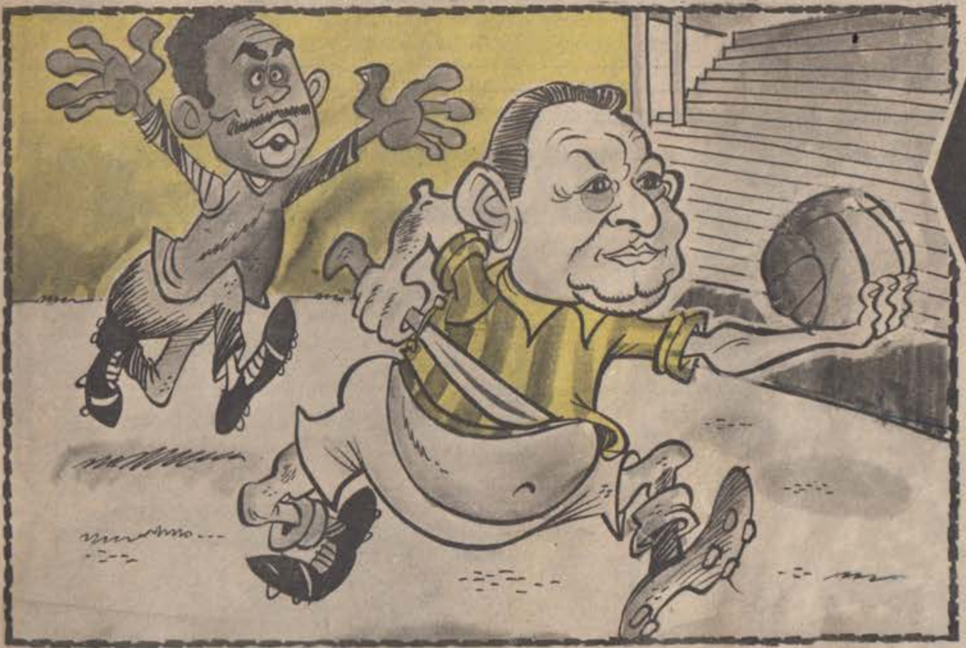
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

**75 KURUŞ**
Pazar günleri çıkar
HAFTA · 2

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDIR



## ANTRENÖR DUDU ZİYA'NIN YERİNE FARUK AYGAZ'I OYNATACAK!

## ZENCİ SEVGİLİSİNİ BEYAZA BOYATTI!

**16 NEŞELİ SAYFA**

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZÂH İLAVESİNİN 14 AĞUSTOSTAN 20 AĞUSTOSA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

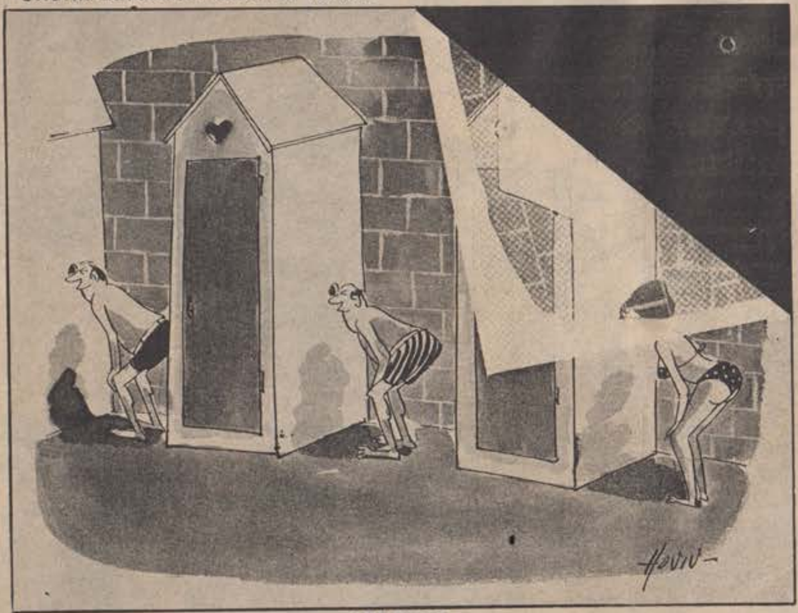
# BAŞ YAZI

Sevgili Gırgırcılar,

Haftalık GIRGIR GAZETESİ, Gün Gazetesi'nde her gün çıkan GIRGIR adlı mizah ilâvesinden alınan seçmelerden derlenmiştir. Gün Gazetesi'nde çıkan sayılarımızı okuyamadıklarından yakınan okuyucularımızın tüyler ürpertici feryâd-ı figanı karşısında bu haftalık gazeteyi yayınlamaya başladık. Bu sayı ikinci sayımız...Sizler, hayat pahalılığı, su derdi, dolmuşa binebilme cambazlığı içinde boğulup patlarken neşenizi bulma ihtiyacı duyduğunuz sürece biz...Gırgır geçmenize yardımcı olacağız...Cümleten Gırgırınız bol olsun.

-Kocacığım bana kalırsa teyzemi çıplaklar kampına hiç getirmemeliydik.. Üstelik zavallının kalbi de var...

## GIRGIR DÜNYASI



YAZISIZ

YAZISIZ

Yıl: I
Sayı: 2

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
14
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

Resimde Olimpiyat Kafilesi'ndeki idareciler görülüyor...(Sporcular zor görülüyor).

## Olimpiyat kafilesinde her sporcu başına 4.5 idareci düşüyor

Kazık Atma dalındaki büyük ümidimiz Manav Hurşit...

Münih Olimpiyatları'na katılacak 82.5 kişilik kafile belli olmuştur. Olimpiyat Komitesi Sözcüsü, her sporcu başına 4.5 idarecinin düştüğünü açıklamış ve "Kafilede 15 sporcu ile 67.5 idareci var. Hesabın, denk düşmesi için bir erkek idareciyi atıp onun yerine hamile olan bir kadın idareci almayı düşünüyoruz" demiştir. İlgililer masrafları kısmak için atletizm dalına katılan sporcuların on gün önceden hafif koşar adımla yola çıkacaklarını belirtmişlerdir.. İdareciler "Kazık Atma" dalına Manav Hurşit' in alındığını açıklamışlar ve "Hurşit'ten Münih' te bir altın madalya bekliyoruz. Kimse ondan iyi kazık atamaz" demişlerdir.

## Bütün Amerika'yı altüst eden olay

Amerika'nın köpek maması kralı Cim Havhav, Suzanna adında güzel bir zenci kızla evlenmeye karar vermiştir. Bunun üzerine tekmili birden (30 kısım) bütün Amerika ayağa kalkmıştır. Gazetecilerin, kalemi çuvaldız kesilmiş, televizyonlar Cim Havhav'a ateş püskürmüş, "Evde Kalmış Beyaz Amerikalı Kadınları Kalkındırma Derneği" 72 şehirde mitingler tertiplemiştir.. Cim Havhav, sevgilisini beyaza boyaması için bir badanacı tutmak zorunda kalmıştır. Suzanna'nın badanası bittikten sonra da onu beyaz bir kız diye yutturarak, kendisiyle hemen evlenmiştir.

**SUZANNA'NIN BADANA İLE BOYANDIKTAN SONRAKİ FOTOĞRAFI**

# MİSAFİR GELECEK

**AZİZ NESİN**

Uğraştık didindik ama, ev yine tamtakır kuru bakır. Acaba kira ile elbise verdikleri gibi kira ile eşya vermezler mi ? Aradık sorduk, vermezlermiş. Tanıdıklara gittim.

- Aman arkadaşlar, bize Amerikalı misafirler gelecek. Birimizin şerefi hepimizin şerefi demektir. Gözünüzü seveyim, ayağınızı öpeyim. Bana bir geceliğine eşya verin. İnsan insana lâzım olur. Elbet bir gün sizin de işiniz bana düşer.

Bir tanesi,

- Ben halıyı veririm ama, depozito bırakırsın, dedi. Halıyı getirir dipozitonu alırsın, Bak en ufak leke istemem. Bir bozukluk olursa, paranı geri vermem.

Kabul. Depotizoyu verdik, halıyı aldık. Bir arkadaş da eksik olmasın,

-Amerikalılar gelmeden yarım saat önce buzdolabını veririm, gittiklerinden yarım saat sonra da geri isterim, dedi.

- Başüstüne...

Her biri bir şartla, kimi çamaşır makinesi, kimi pikap, kimi düdüklü tencere verdi. Aldıklarımızı Amerikalıların görmesi için en göze görünür yerlere koyduk. Fakat en belâlısı, bir dostumuzun verdiği ceviz kaplama karyola oldu. Onu vallahi ben istemem, Karım istemiş. Karyolayı veren kadın,

- Ben iyilik yapmasını severim, demiş, bizim mahallede kimin çocuğu sünnet olsa gelir benim karyolamı ister. Sevabıma veririm. Siz de alın...

İki kişilik ceviz kaplama karyolayı evin içinde koyacak yer zar zor bulunduktan sonra bizim sofanın adı salon oldu.

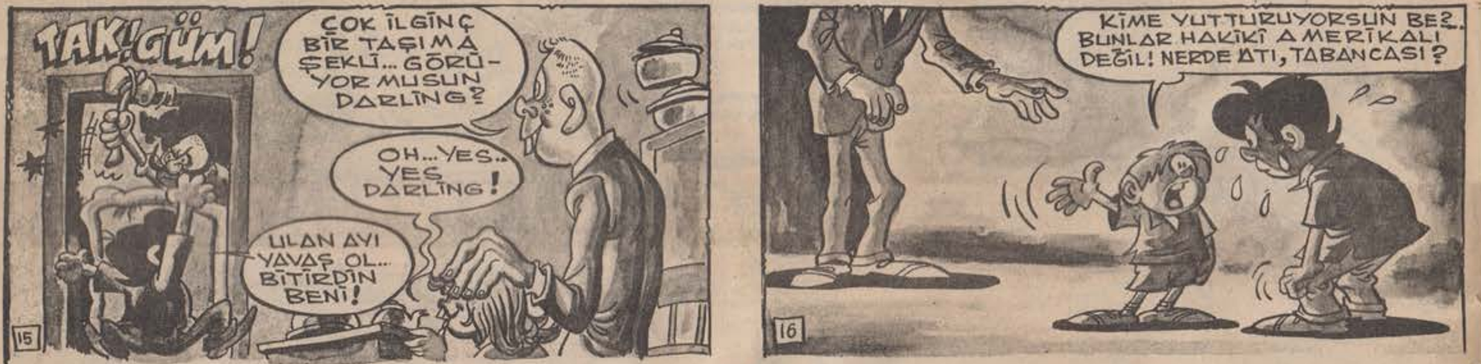
Cumartesi gecesiydi. Eğreti aldığımız bütün eşyaları yerleştirdik. Bir buzdolabıyla pikap kalmıştı. Ev nasıl oldu diye, bu işten anlayanlara gösterdim. Hepsi de.

- Maşallah...Olursa bu kadar olsun, tıpkı filmlerdeki Amerikan evlerine benzemiş, dediler.

İçlerinden biri,

- Yalnız buzdolabı eksik, dedi

- Gelecek, dedim, şurda boş kalmış bir aralık var ya. orava




da buzdolabı yerleştireceğiz. Sahibi, misafirler gelmeden az önce veririm, dedi yde...

Biz pikapı merdivenlerden çıkarırken Amerikalılar da bastırdılar... Tu...Öyle de ters zamanda ki, hiç sormayın. Evin kapısı dar, pikap içeri girmez. Biz içeri sokalım derken, kapı tıkandı. Amerikalılar kapının ağzında bekler, pikap içeri girmez ki yol verelim. Zorlaya, ite kaka, pikapı içeri soktuk, bir yanı da galiba kırıldı.

Amerikalılar içeri yürüdüler. Karım önlerini kesti.

-Burdan müsü, burdan müsü. diye önce yatak odasına soktu. Ağır ağır ordan geçirip eskiden sofa dediğimiz salona götürdü. Tam oturduk oturmadık, dışarıda bir gürültü, Aman, nedir , diye koştuk. Bir de baktık, buzdolabı geliyor. Tüh...Sırası mı? Gecenin bir vakti buzdolabı gelirse Amerikalılara ne denir ? Ben,

- Aman durun, vazgeçtim. İstemez. Götürün şunu.. Bir yana çekin dedikçe, buzdolabının sahibi,

- Ne demek ? Kırk yılda bir, bir arkadaşa yardım etmek fırsatı geçmiş elime. Olmaz... diyor...

Buzdolabını askı ile taşıyan iki hammala,

- Ne duruyorsunuz, sokun içeri ! diye bağırdı.

Buzdolabının sahibinin kızı Amerikalıya bişeyler söyledi. Ben de önceden bir tercüman çağırmıştım. Tercümana,

- Ne diyor ? dedim.

Demiş ki, biz birbirimize çok yardım ederiz, demiş. Arkadaşın buzdolabı olmadığından demiş, size karşı mahcup olmasın diye kendi buzdolabımızı getirdik, demiş. Burda gördüğünüz bütün eşyalar hep yardım faslından demiş. Kan tepeme çıktı. Suratına tükürsem, Amerikalı, "Bunlar ne biçim şey ! " diyecek. O sırada benim küçük oğlan koluma yapıştı.

- Ne var oğlum ?

- Baba, bunlar Amerikalı değil.

- Nerden bildin ?

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
15
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

## Romantik ve hicranlı bir aşk fotoromanı

## AYDA, İTHALÂTÇILIĞA BAŞLADI

Türkiye'de kazandığı parayla saçlarını Roma'daki berberine yaptıran Paris terzilerinden giyinen ve Fransız Rivyerası'nda yazlık ev tutan şarkıcı Ayda Tekkan, şimdi de Avrupa'dan sevgili ithaline başlamıştır. Ayda'nın ilk olarak şipariş ettiği kaliteli bir sevgili Roma'dan uçak postasıyla Istanbul'a gönderilmiştir. Ayda Tekkan:"-Avrupa'dan sevgili ithal etmemin sebebi, yerli malı sevgililerim gibi yersiz kıskançlık yapmamaları. Kendileriyle beraberken, başka erkeklerle masum (!)bir şekilde gezmeme hiç ses çıkarmıyorlar. Üstelik, daha kullanışlı oluyorlar. Söylediğim İngilizce şarkıları sözlerinden başka yabancı dilde tek kelime bilmediğim için hiç kavga etmiyoruz." demiştir.

## TÜRKİYE'Yİ YERİNDEN ZIPLATAN BİR İCAT

## Profesör Suha'nın sayesinde musluklarımız şarıl şarıl akacak

*Tanınmış üşütük bilginlerimizden Suha Suzede 64 yıldır üzerinde uğraştığı "ŞIRHIR" adlı aleti basın mensuplarına göstermiştir.*

*Elektrik pirizine takılınca musluğun ucuna yerleştirilmiş olan mika muhafazanın içindeki ampuller yanıp sönmektedir. Böylece seyredenlere musluktan su akıyormuş gibi görünmektedir.*

*Aynı zamanda musluğun ortasındaki mini teypten su şırıltısı ve çeşitli hırıltı sesleri duyulmaktadır. Böylece göze ve kulağa akan su zevki veren aletin mucidi Suha gazetecilerin sorularına "şırılda şırıl, şurul da şurul" cevabını vermiştir.*

## Turist Ömer'in Bilmeceleri

## UTANMAZ ADAM

# MİSAFİR GELECEK

AZİZ NESİN

- Yahu, sen hiç Amerikan filmi görmedin mi baba? Hani bunun tabancası, hani bunun kovboy elbisesi... Kovboy şapkası nerde?

- Git oğlum işine, herif hâlis Amerikalı.

- Peki, madem Amerikalı, karısınlan bi rakınrol oynasın da görelim...

Tövbe yarabbi... Derken bizim aile efradı, teker teker söktün etmeye başladı. Bir arkadaş daha önce,

- Sen bütün nüfusu birden ortaya dökme, Amerikalı, bunları nasıl besliyorsun diye şaşar. Amerikalının aklı bizim işlerimize ermez, adam şaşırır, demişti.

Öyle yapmak varmış... Ama dinletebildik mi? Bizim kadın tayfası, gelin dâvetine gider gibi giyinmişler, kuşanmışlar, takıp takıştırmış, sürüp sürüştürmüşler, alına salına geldiler. Amerikalı kadın da basma bir entari giymiş ayağında çorap bile yok... Benim küçük kız geldi, Amerikalı kadının elini şap diye öpüp bir de başına koymasın mı! Yahu, şunu önceden kaç kere de talim ettirmiştim. Haydi kız küçük diyelim. Kaynanam ne yapsa iyi..Amerikalıya elini uzattı. Amerikalı elini sıktı. Ama bizimki elini çekmez.

Öylecene bekler. Amerikalı şaşırdı. Sonra kaynanam elini zorlan herife öptürüp de, bir de kendi elini adamın alnına götürmesin mi! Rezil olduk ki hiç sormayın.

-Haydi buyrun yemeğe, dedik.

Gösteriş olsun diye ben buzdolabına asıldım. Buzdolabı açılmaz. Yahu biz bu âletlerin nasıl kullanılacağını bilir miyiz? Bir kere buzdolabının kordonunu elektrik prizine takmamışız. Bre priz... Priz taa cehennemin dibinde. Ordan bir akıllı "Pikaba tak" dedi. Pikaba saldırdım, çalamam. Radyoya giderim, düğmesini döndüremem. Buzdolabına giderim, kapağını açamam. Zorlarken buzdolabının kulpu elimde

kaldı. Amerikalı gülmekten yerlere seriliyor. İyice kızdım, Karıma,

- Yahu, ne bakıp duruyorsunuz diye bağırdım. Amerikalılara karşı mahcup olduk. Makine aksamından hiç bişey çalıştıramadık. Hiç olmazsa şu çamaşır makinesini çalıştırıp fora edin. Çalıştıralım da adam görsün be...

Çamaşır makinesinin kolunu da hamallar getirirken kırmışlar Derken annem,

- Eyvaaaah! diye bir feryat bastı.

Küçük çocuk halının üstüne şeyini yapmış,

Annem,

-Emanet mal böyledir işte... Gördün mü? Şimdi ne yapacağız diye barbar bağırıyor.

Karım çocuğa yapışmış,

- Hani çiş, hani çiş?.. Getirin maşayı bana. Dibini yakayım mı şimdi senin?.. diye bağırıyor.

Çocuk, bibisini yakacaklar diye feryat eder. Ben ha babam, şu modern makineleri çalıştıracağım diye ordan oraya koşarım.

Derken sokaktan bir gürültüdür koptu. Yahu bu ne? Mahallenin delikanlıları toplanmışlar, Amerikalılara gösteriş olsun diye, bizim pencereye doğru hep bir ağızdan, "Çıktık Açık Alınla" marşını söylüyorlar. O marş bitiyor, arkadan, "Dağ Başını Duman Almış" marşı...

Yemekler yendi. Amerikalı karı koca,

- Biz gidiyoruz, dediler.

Canlarını sokağa attılar. Onlar kapıdan çıkar çıkmaz, bir alkıştır koptu.

Yedi mahalle oraya toplanmış, Amerikalıları alkışlıyorlar.

Biz de böylece bu işten kurtulduk... Yoooo, hemencecik kurtulmadık. Misafirler için eve ondan bundan eğreti aldığımız eşyaların içinde kırılmayan, bozulmayan, kirlenmeyen kalmadı. Şimdi üç yıldan beri, onların borcunu ödemeye çalışıyorum.

SON

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
16
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDIR

## Orhan Duran metazori müşteri güldürüyor..

Sahnelerin neşe kaynağı Orhan Duran, halen çalıştığı gazinoda 18 yıldır aynı fıkraları anlattığı için, dinleyenleri bir türlü güldürememiştir. Üç beş gece üst üste kimseyi güldüremeyen Orhan Duran bir şişe viskinin başına oturup esaslı bir çare bulmuştur. Ertesi gece gazino sahiplerinin yardımıyle müşterileri soyup özel olarak yaptırdığı tavuskuşu tüyüyle gıdıklamaya başlamıştır. Kahkahalar atarak yerlere yatan müşteriler, "Oh be dünya varmış, ne zamandır gülmeyi unutmuştuk. Yarın gece yine geleceğiz" demişlerdir.

## AMAN AVCI VURMA BENİ

*Sağlık Bakanının "Sineklerle mücadele Belediye'ye aittir" diye açıklama yapması üzerine Istanbul'un anlı şanlı Belediye Başkanı Fahri Atabey de bir basın toplantısı düzenlemiştir. Basın toplantısına gelen gazetecileri avcı kıyafetiyle karşılayan Atabey:*

*-Belediye Başkanlığına seçildiğimden beri başta ben olmak üzere, Istanbul Belediyesi'nin seçkin ve çalışkan bütün görevlileri sinek avlıyoruz. Su, fiyat kontrolu, temizlik işleri ve buna benzer fuzuli şeylere boş verip, sinek avlama kampanyamızı büsbütün hızlandıracağız' demiştir.*

*Resimde, Istanbullu hemşerilerine yararlı olmak için gece gündüz devamlı sinek avlayan Atabey'i görüyorsunuz.*

## TELEVİZYONDA BİR HANIM ŞARKICIMIZ

## UTANMAZ ADAM

# EGLENELIM ARKADAŞLAR

**AZİZ NESİN**

-Haydi, yukarı çıkalım, dediler.

-Ne yapacağız? dedim.

-Ne demek? Yukarıda ne yapılır? Eğleniriz biraz.

Necmi Bey, eskiden öğretmenmiş. Sonradan hazır elbisecilige başlamış. En azından altmışlık var. Çok da şişman bir adam.

Klişeci Vartan, koluma yapıştı:

-Eğlenelim yahu...dedi.

-Çok isterim ama, işim var! dedim.

İki yüz doksan odalı büyük bir handa yazıhanem var. Handaki komşularımızla günden güne dostluğumuz ilerledi. Her akşam yazıhaneye geliyorlar:

-Haydi yukarı çıkalım, eğlenelim! diyorlar.

"Yukarı" dedikleri yer Beyoğlu. Uzun zaman kendimi tuttum. Sonradan dayanamadım, ben de onlarla gidip eğlenmeye karar verdim. İşten güçten yorgundum. Sonra da arkadaşların nasıl eğlendiklerini merak ediyordum.

Bir akşam yine altısı birden geldi. Necmi, Vartan, Komisyoncu Celâl, Mücellit Apti, Nail Bey, bir de adını bitürlü öğrenemediğim, Abajur dedikleri bir arkadaş.

Abajur, onun soyadı mı, yoksa lakabı mı, bilmiyorum. Ona herkes Abajur diyor. Belki de kafasının abajur tablası gibi geniş kulaklarının da ampul gibi büyük oluşundan böyle diyorlar.

Komisyoncu Celâl,

-Haydi, bu akşam eğlenelim biraz, dedi.

Daha ben sesimi çıkarmadan Nail Bey.

-Boşuna çağırma, gelmez o! dedi. İki aydır her akşam çağırıyoruz, geliyor mu?

Mücellit Apti,

-Çalış, çalış, ne olacak? dedi. Bakalım bu paraları nereye koyacaksın? Bir akşam bizimle gel. de. sen de eğlen biraz...

Abajur, koca başını durmadan sağa sola sallayarak,

-Hiç anlamam! dedi. Akşama kadar çalıştıktan sonra, bir insanın akşamleyin biraz eğlenmesi hakkıdır.

-Geliyorum, dedim. Bu akşam ben de sizinle geliyorum...

-Hay yaşaaa...Eğlenelim be.

Altımız birden, bir dolmuşa sıkıştık. Beyoğlu'na çıktık. Vartan,

-Yazlık aile bahçesine mi gidelim? dedi.

Necmi Bey,

-Orada iyi servis yapmıyorlar. En iyisi Todori, dedi. Taze balık yeriz.

Mücellit Apti,

-Samanlık'a gidelim! dedi.

Şaşırdım.

-Samanlık mı? diye sordum.

-Meyhanenin adı öyle Samanlık deniyor!

Gidilecek yerde bitürlü anlaşamıyorlardı. Hepsi ayrı ayrı yerlere gidelim, diyor, birinin gidelim dediği yeri öbürleri,

-Orası bodrum bu sıcakta oturulmaz...

-Orasının mezeleri bozuk.

-Orası çok kalabalıktır.

Diye beğenmiyorlardı.

Sonunda Necmi,

-Sen söyle, nereye gidelim? diye bana sordu.

Hangi konuda olursa olsun, bilgisizlik kötü. Ben eğlence yerlerinin hiç birini bilmediğim, arkadaşlarım gibi akşamları Beyoğlu'na çıkıp eğlenmediğim için

-Siz her akşam nerede eğleniyorsanız, yine oraya gidelim! dedim.

Abajur,

-Olmaz, dedi. Sen aramıza ilk katılıyorsun. Bu gece saz olan bir yere gidelim...Bir iyice eğlenelim.

Abajur'un dediğine uyuldu. Büyük, çok kalabalık bir gazinoya gittik. Garsonlar bizim arkadaşları tanıdıkları için, içerisi o kadar da kalabalıkken, sahnenin dibinde bir masa kurdular.

Gazinodaki kadınlı erkekli kalabalığı, ışıkları, sahnenin yaldızlı perdesini görünce, hele burnuma buram buram anason kokusu da çarpınca, kendi kendime,

-Hey avanak! dedim. Şu dünyaya eşek geldin, eşek gidiyorsun. Çalış babam çalış...Ne olacak bunun sonu?

## Vermeyince mabut n'eylesin Hafiyesi Mahmut

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
17
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

## UÇAN ADAM'IN HİCRAN DOLU AŞKI

BÜTÜN İŞ KOLLARINDAKİ KALKINMA HAMLESİ SİNEMAMIZA DA BULAŞMIŞTIR. FİLİMCİLERİMİZ O KADAR HIZLI KALKINMIŞLARDIR Kİ OTURAN ADAM KALMAMIŞ, HAFİYELERİMİZİN HEMEN HEPSİ AMERİKALI MESLEKTAŞLARI GİBİ UÇMAĞA BAŞLAMIŞLARDIR. İŞTE SİZE GAYETLE YERLİ BİR FİLM.

Yaptığı filmlerde başkasına zahmet olmasın diye başrolü şahsen kendisi oynayan UÇAN ADAM İrfan Katarsoy'a kargalar fıraklı bir haber getirdiler. Sevgilisi Zülfiye'yi terbiyesiz ve kötü adam Erol Yaş bir yere kapatmıştı. Erol Yaş'ın gizliyerine uçtu ve Zülfiye'yi kurtardı

Zülfiye bu haşin ve dayanılmaz erkeğin karşısında çok fena olmuştu. Gözlerini süzüp sesini şerbet gibi tatlılaştırarak "Beni kurtardın madem. Gel sevişelim Uçan Adam" diye inledi. İrfan (Pardon) Uçan Adam "Peki bir dakka dur da iş elbisemi çıkarayım" dedi.

Göğsü teneke kaplama, pazu ve omuzları kauçukla beslenmiş ayrıca hava basılmış Uçan Adam elbisesinin içinden çıkan çeyrek porsiyon İrfan'ı gören Zülfiye'nin tekmil hayalleri buruştu. Onun poposuna esaslı bir şut çekti. Bu sefer İrfan tekmenin şiddetiyle sahiden uçtu...

# Yüksek Mühendis Odacı işten kovuldu

Hoka Mola ile her şey daha iyi gider...

MÜTHİŞ ZENGİNLERİMİZDEN 70'LİK RECAİ BEY DE HER SABAH HEM HOKA MOLA İÇİP HEM DE KOŞARAK YİRMİ METRE KIRK SANTİM GİDİYOR...

Seyfettin Pergel adındaki Yüksek Mühendis gazetelerde odacı arayan bir şirketin ilânını okumuştur. Halen aldığı maaşın iki misli para verileceğini öğrenince hemen müracaat etmiştir. Başta Amerikanca olmak üzere 7 dil bilen Seyfettin, odacılık için imtihana giren 678 doktor, 7499 avukat, 1245 mühendis arasında birinci gelip işe alınmıştır. Yüksek Mühendis -odacı Seyfettin Pergel, ahlâkı, nezâketi, genel kültürüyle daha ilk günden şirkettekilerin sevgisini

kazanmıştır.

Fakat ikinci gün götürdüğü kahveyi Genel Müdürün üzerine dökmüş silmeğe kalkıştığı pencerelerden üçünün camını kırmış, kısım şeflerinden birinin alacaklısını atlatamamıştır. Bu yüzden üçüncü gün işine son verilmiştir.

## ATASÖZLERİ

BEKLEYEN DERVİŞ pas tutmaz.

BALIK BAŞTAN KOKAR
balıkçı bayatını sokar

AYVAZ KASAP hep kazık hesap

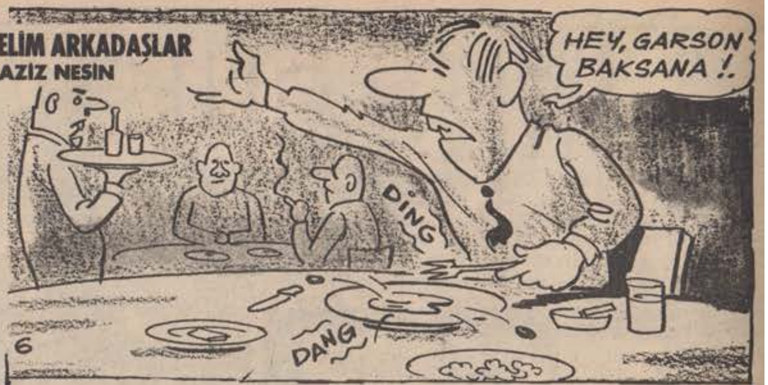
CAN ÇIKAR, Lefter çıkmaz.

HERKES BİLDİĞİNİ OKUR
Figen aracman okur.

## UTANMAZ ADAM

## EĞLENELİM ARKADAŞLAR

**AZIZ NESIN**




Akşam tavuk gibi yat, sabah erkenden işe...Bak, herkes nasıl eğleniyor...İnsan bu dünyada yaşadığı kadar yaşar.

Garson gelmişti. Nail Bey:

-Önce rakı! dedi. Büyük şişe getir!

Garson,

-Meze? diye sordu. Sıcak et, bişey ister mi?

-Beyin salatası, cacık, pilaki, turşu...

Vartan,

-Ciğer tavası, beyaz peynir, dedi.

Sahnedeki fasıl heyeti curcunadayken, biz de kadehleri kaldırdık:

-Şerefinize...

-Sağlığınıza...

Ne kadar zamandır şöyle bir eğlenmeye içimde istek varmış. Buzdan dışı buğulanmış rakı kadehini bir dikişte yuvarladım ... Sahneye bir okuyucu kadın çıktı. Alaturkayı ille içki içip dinleyeceksin. Alaturkayı sevmeyenlere şaşarım. Gelsinler, bir küçük şişe devirsinler de, öyle dinlesinler bakalım alaturkayı...

İkinci, belki üçüncü kadehteydi, Necmi Bey,

-Ah rahmetli, dedi. Ne kadındı...Öyle bir kadın daha dünyaya gelmemiştir.

-Hangi kadın? diye sordum.

-Valde merhum! dedi.

Klişeci Vartan, istim koyuverir gibi puflamaya başladı.

-Ne oldu Vartan? dedim.

"H" sesini ta ciğerinden söküp getirerek :

-Ah, ah...dedi. İçerim yanıyor...Velâkin ben bunun acısını onda bırakmam...

-Kadın dalgası mı?

-Karı işi değil, miras meselesi.

Mücellit Apti, içimizde en hızlı...Biz üçüncü kadehleri içerken, o, belki altıncı kadehi içiyordu. Çatalını tabağın kenarına vurmaya başladı. Gazinoda onun gibi çatalını tabağına vurarak garson çağıran belki kırk kişi olduğundan, sahnedeki saz sesine karışan çatal sesini garsonlar ayırt edemiyorlardı.

Hem de bu çatal sesine aldırış eden voktu. Çünkü müşterilerin bazısı çatalı tabağa vurarak saz takımına uyuyor, şarkı söyleyen sahnedeki kadına tempo tutuyor, bazısı da garsonu çağırıyordu. Kimin tempo tuttuğu, kimin garsonu çağırdığı belli değildi..Mücellit Apti, o kadar kızdı ki, bir çatal vuruşuyla tabağı iki parça yaptığı gibi, bariton sesiyle de,

-Garsooon! diye feryadı bastı.

Garson, şıkısık masalardan yanımıza kolay yaklaşamadığından, ellerini, kollarını yana açıp ne var işareti çaktı.

-Bir şişe daha...

Necmi Bey,

-Ah anneciğim, ah anneciğim. diye durmadan mızıldanıyor.

-Başınız sağ olsun! dedim.

-Sen sağol! dedi.

-Yeni mi vefat etti valideniz?

-Yeni değil, yeni değil ama kardeşim, ateşi hâlâ şuramdadır. Aşağı yukarı kırk yedi sene oldu. On üç, on dört yaşımda var yoktum.

Abajur,

- Şeytan diyor ki, dedi, kalk git, karının evine dayan. De ki...

Abajur ağlamaya başladı. Nail Bey'in hiç sesi çıkmıyor. Daha ilk kadehi içer içmez, uyuklamaya başladı. Çenesi hep göğsüne dayalı,

- Şerefe! diye kadehleri kaldırırken, Nail Bey'i dürtüyorlar. Nail Bey, gözlerini açıp açmadığı belli olmadan kadehi yuvarlıyor, sonra yine uyuklamaya başlıyor.

İkinci şişe de geldi. Mücellit Nuri, garsona söylemediğini bırakmadı. Garson sesini çıkarmadı ama, herifin içinden geçenler belli ,"Ulan dua et müşterisin, yoksa seni bir lokmada yerdim ya..."Garsonun içinden geçen büsbütün olmaz şey değil. Mücellit Apti, öyle ufak tefek bir adam ki, garson onu çatalına takıp bir lokmada yutabilir. O kadar yumuşak huylu olan Mücellit Apti' nin bu akşamki kabadayılığına şaşmamak elde değil. Ne oldu bu Apti'ye ?Barut kesildi. Garson, elinden yakasını kurtardıktan sonra bu sefer, sahnedeki dümbelekçiye saldırmaya, sövmeye başladı. Dümbelekçi usulsüz dümbelek çalıyormuş.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
18
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDIR

# İLİŞKİ KESME

Çalışmakta olduğum, Çukurbostan Gazinosunda bana çürük domates ve yumurta atan müşterilere mani olmayan, ve hatta arada iki yumurta atan Çukurbostan Gazinosu sahibi Hayrettin Kaplan'la hiç bir münasebetim kalmamıştır efeem.

Aşkolsun Hayri abi çok teessüf ederim.

MİNE DUTLU

## GÜNEŞ patlamasının esrarı çözüldü

Son zamanlarda kendisine bir tuhaf haller olan güneş geçen gün durup dururken, patlayıvermiştir. İlim adamları bir inceleme heyeti göndermiştir. Sonunda dünyanın haline zaten bozulup duran güneşin, Türkiye'deki pahalılığı, su derdini, politikacıların çekişmelerini, trafiğin manzarasını görünce büsbütün tepesinin attığı, "Ben böyle dünyaya güneşlik etmem" diye hırsından patladığı anlaşılmıştır.

# DUDU, ZİYA'NIN YERİNE FARUK AYGAZ'I OYNATACAK

Yenerbahçe kulübünün büyük fedakârlıklarla ithâl ettiği kahverengi antrenör Dudu, oyunculardan Ziya'yı disiplinsiz diye takım dışında bırakmıştır. Antrenör Dudu, orta sahada Ziya'nın yerine kulüp Başkanı Faruk Aygaz'ı oynatmaya karar vermiştir. Dudu'nun nezareti altında çalışmalara başlayan Faruk Aygaz, ilk antrenmanda, hararet bastığı için kavun zannettiği topu kesip yemeğe kalkışmıştır. Antrenör Dudu: "Faruk Aygaz'ın orta saha oyuncusu olarak da Yenerbahçe'yi ihya edeceğinden eminim. Kendisi yerini dolduran bir oyuncu. Politikacı olduğu için çok iyi çalım atıyor. Ayağından topu sökemediği kimseleri de kısa bir nutuk atarak uyutuyor" demiştir.

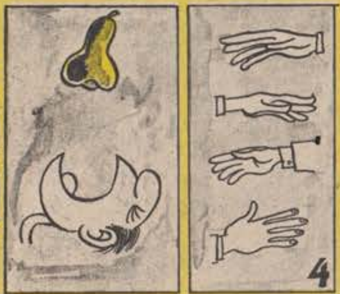
# SAKSIYI ÇALIŞTIRALIM

1

İstanbul'da yaşayan bu emekli paşa'nın son görevini tahmin edebilir misiniz?

2

Bu şifreli telgrafı okuyup derhal faaliyete geçiniz. Ancak zamanınızın çok kısa olduğunu da unutmayınız.



4

Buraya iki ayrı atasözünü resimlerle ifade ettik. Bulabilir misiniz?

Bir gün Einstein büyük bir teori üzerinde düşünürken birden kapının zili çalar. Kapıyı açınca karşısında bakkalın çırağını görür. Bu olaydan sonra da bir daha düşünemez. Acaba neden?

3

CEVAPLAR

1- Sivrisinek ordusuna karşı kahramanca savaşan bir nefer 2- 5.inci tilo ayın dördün. de saat onda Çanakkale'de. Stop 3- Einstein'ın bakkal çırağı kafasını bozmuş da ondan. 4- El elden üstündür. Ayrınt pis ağzına düş.

## BEKÂRLIK SULTANLIKTIR

Temiz kalpli, son derece mânâlı bakışlı bir genç kızım. Yaşım 25'le 45 arasındadır. Bütün çeyizim elcağızımla işlediğim kupür danteldir. Çok güzel bumbar dolması ve kendi açtığım hamurla sarığı burma tatlısı yaparım. En azından Şah, Prens veya Kral gibi bir asille hayatımı birleştirmek istiyorum. Çok çok zengin bir milyonerle de hatırı kırılmasın diye evlenebilirim. Ciddi niyetlilerin, HALA BEKLİYORUM rumuzuna yazmalarını istirham ederim...

## ATA SÖZLERİ

- ★ ELİFİ GÖRSE, tavlamağa uğraşır.
- ★ PİLAVDAN DÖNENİN ipiyle kuyuya inilmez.
- ★ YUMUŞAK ATIN ÇİFTESİ nasıra birebirdir.
- ★ AZ VEREN CANDAN ÇOK VEREN enayiliğinden verir.

# EĞLENELİM ARKADAŞLAR

AZİZ NESİN

Arkadaşlar arasında içki sofrasında en beğendiğim komisyoncu Celâl. Ne Necmi Bey gibi "Ah anacığım !" diye ağlıyor, ne Nail Bey gibi uyukluyor, ne de mücellit Apti gibi ona buna saldırıyor. Tatlı tatlı askerlik anılarını anlatıyor.

-Sizden iyi olmasın, Sabri Bey adında bir yüzbaşımız vardı. Ben en çok onun briç oynamasına bayılırdım. Kardeşim, bir briç oynardı...

Komisyoncu Celâl, saçları dökülmüş, sıska bir ihtiyar. Acaba üçüncü, dördüncü kez ihtiyat askerliğe mi aldılar da askerlik anılarına bu kadar bağlı diye merak ettim.

-Bizim tümende, benim yüzbaşım Sabri Bey gibi briç oynayan yoktu. Hiç unutmam bir gece Orduevinde...

- Celâl Bey, yeni mi terhis oldunuz? diye sordum.

- Amma yaptın ! dedi. Birinci Dünya Harbi daha yeni başlamıştı. Şimdi Sabri Bey, kimbilir paşa mı oldu, emekli mi oldu, kimbilir... Sağsa kulakları çınlasın, öldüyse Allah rahmet eylesin ! Bir gün biz bu Sabri Bey'le

Klişeci Vartan, başı göğsünün üstüne düşmüş uyuklayan Nail Bey'i dürttü.

- Şerefe Nail Bey...

- Sıhhatinize...

- Afiyet olsun...

Vartan, korkunç bir cinayet planı anlatıyordu:

- Ben malda değilim... Ama hakkımı yiyorlar ! Bazel bir, Kevork iki, Artin üç, Jırayer dört, Karabet beş... Hepsine bir tabanca yetmez...

- Hediye mi edeceksin? diye sordum.

Kanlanmış gözleri yuvalarından fırladı :

- Bunlarnan kardeş çocuklarıyız ! Hepsini eşek cennetine göndereceğim."

Mücellit Apti, üç masa ilerimizde oturan iki kişiye kadehini kaldırdı:

- Şerefinize arkadaşlar !

Onlar da şerefe kadehlerini kaldırdılar.

Apti'ye ,

- Tanıyor musun? dedim.

- Ne demek, hep bir Allah'ın kulu değil miyiz?

- Belki dinsiz bunlar...

Apti kızdı, bağırdı :

- Beni Adem değil miyiz ulan. Kardeş sayılırız.

Mücellit Apti, şereflerine kadeh kaldırdığı o iki adamı da bizim masaya çağırdı. Dokuz kişi olunca iki masayı birleştirdik .. Yeni gelenlerle tanıştık.

Nail Bey'i de uyandırıp tanıştırdılar. Biri fotoğrafçıymış, biri de eczacı kalfası... Necmi Bey'in kimseyi dinleyecek hali yok. İki gözü iki çeşme,

- Ah anneciğiğim... Ne kadındı be, diye kırk yedi yıl önce ölen annesine ağlıyordu.

Komisyoncu Celâl

-Briç dedin mi, benim yüzbaşı, diyor, namussuzum bütün tümende yüzbaşı Sabri Bey'in üstüne briç oynayan yoktu. Kardeşim.

Mücellit Apti, masaya çağırdıklarını unuttu. Şarkıcı kadınlardan birine boş rakı şişesini fırlattı. Birden ortalık karıştı. Herkes üstümüze yürüyünce, zavallı Apti de, kendini korumak zorunda kaldı. Boyu da ufak olduğundan, bıçağını çekip masanın üzerine fırladı. Ortalık meydan muharebesine döneceği sırada, arkadaşlarımızın en kabadayısı olan Apti'yi, şef garson, kolunun altına sıkıştırıp, bohça gibi yerine oturttu.

Yeni gelenlerden fotoğrafcı,

-Bu memlekete önce vicdan hürriyeti lâzım ! dedi.

Abajur da ağlamaya başladı.

- Ayıp ! dedim. Bir kadın için ağlanır mı? Kadın seninle evlenmiyor mu?

- Ben evliyim ! dedi.

- Karını boşa.

- Sevdiğim kadın da evli.

Kadın sana yüz vermiyor mu?

- Kadın beni tanımıyor ki...

- Bir yolunu bul, tanış...

- Adresini bilmiyorum. Önceki yıl sinemada görmüştüm. Takip ettim. Derken arabaya binip gittiler. Bir daha kadının izini bulamadım...

Abajur,

- Bu aşk, beni iflâh etmez! diyerek göğsünü yumruklamaya başladı.

Eczacı kalfası, fasulye pilâkisini beğenmedi.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR



# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDIR

# ŞAŞLIK GAZİNOSU

EN TURFANDA YILDIZLARLA ŞİŞİRDİĞİ PROGRAMINI UTANIP SIKILMADAN SUNAR.

*

Milâttan önce 342 yılından beri gazinomuzun değişmeyen as solisti, ince sesli, kalın belli, çifte telli şarkıcı.

**BEYİYE BAKSOY**

**AYDA TEKKAN**

Tuvaletlerini Paris'te diktiren, saçını Roma'da yaptıran kahve falına İstanbul'da baktıran seyyar ve sehhar şantöz. (Yalnız pazartesi, perşembe günleri. Diğer günler Avrupa'dadır.)

**EROL ÇÜRÜKBURÇ**

Frenk kaşığı ile Türkçe kokoreç yiyen müşteriler gittikten sonra bile sahneden inmeyen yanık sesli, yanık tenli. (345 şarkı, 18 ceket, 6 şapka ve 4 peruk refakatinde.)

**CELAL TAHİN**

Bozulmasın diye 35 yıldır buzdolabında sakladığı nükteleriyle ağzından dondurma akan, tarihi komik.

**FERİ YANGEL**

Biraz göğüs, biraz kalça, üstüne salça.. O benim işte..

FİKS MENÜ: (YEMEK VE İÇKİ HARİÇ) NET 4000 LİRADIR. NOT: GARSONLARA 300 KÂATTAN AŞAĞI BAHŞİŞ VERMEK AYIPTIR RİCA OLUNUR.

# Ahmet, papucunu niçin başına giyip dolaşıyor?

Ahmet Yanık adında bir vatandaş, son zamanlarda yalınayak ve başına giydiği yepyeni pabuçla dolaşmaya başlayınca herkes onun keçileri kaçırdığını sanmıştır. Sonunda, çalıştığı dairedeki kısım şefi dayanamamış, "Aklını başına topla, elaleme maskara oluyorsun Ahmet Bey. İnsan pabucu başına giyer mi?" demiştir. Ahmet Yanık hiç bozuntuya vermemiş ve "Bu pabucu indirimli satış yapan bir mağazadan 190 kâada aldım. 190 papel saydığım pabucu ayağıma giyip çiğniyecek değilim ya!" demiştir.

# Hava Yolları CE-9 uçağı satın aldı...

Önüne gelenin Hava Yollarına uçak satmaya kalkıştığını gören Cemal adında 9 yaşındaki bir çocuk, kendi imalâtı olan CE-9 uçağını 2 buçuk liraya Hava Yolları'na satmıştır. Cemal, "CE-9 tamamen yerli malı. Malzemesi İzmit Kâğıt Fabrikasından. Hava Yolları bir DC-10 uçağına vereceği 250 milyon lirayla benim uçaklardan 100 milyon tane alabilir" demiştir. Rüzgârla ucan CE-9 uçağının hızı saniyede 2 metredir

250 milyon dolara alınan DC-10...

...Ve Cemal'in imal ettiği 250 kuruşluk CE-9

## BEKARLIK SULTANLIKTIR

Pop müziği ve yeraltı müziği adı altında her türlü gürültü yapan ince ruhlu, bol saçlı, 6 ayda bir yıkanan, tırnaklarını yiyen, hırpani, müzisyen bir gencim. Gürültü konusundaki fikirlerimiz uyuşmadığı ve kulaklarına tıkadıkları pamuk masrafına dayanamadığım için şimdiye kadar evlendiğim 4 eşimden de ayrıldım.. Anlayışlı, iyice sağır burnu çok hassas olmayan bir hanımla evlenmek istiyorum. Yaş, baş, göz, kaş, hiç birinin ehemmiyeti harbiyesi yoktur. Hevesliler in "Erkin Moray" rumuzuna sağır raporunun suretiyle müracaatları.

## DİSKOTEĞİMİZDEN SEÇMELER

* Hançeri Aşkınla Ey Yar Donumuza Yağdı Kar
* Açık Bırak Pencereni Aşırayım Tencereni
* Sevmekten Kim Usanır Karnı Acıkmadıkça
* Biraz Kül, Biraz Duman O Benim İşte Yaktın Beni Enişte

# UTANMAZ ADAM

(Aşağıdaki başlığı, radyoda yapılan reklamın müziği ile okuyun...Mersi...)

# Makarna dediğin Herif gibi olur...Herif...Herif...Herif...

HERİF MAKARNALARI KARI-KOCAYI BİRBİRİNE BAĞLAR
HERİF MAKARNALARINI YİYENLERİN ANASI AĞLAR

# EĞLENELİM ARKADAŞLAR

**AZİZ NESİN**

- Fasulye pilâkisini benim ailem yapsın da, görün !. dedi. Parmaklarınızı yersiniz.

Ondan sonra hep ailesinin-Karısının- yaptığı fasulye pilâkisini anlattı.

Dördüncü şişe gelince, Nail Bey'i dürtüp uyandırdık... Necmi Bey, sandalyeden kayarak masanın altına yuvarlanmıştı. Orada masanın bacağına sarılmış,

- Ah anneciğim... Beni öksüz bıraktın !. diye ağlıyordu.

Biraz sonra eczacı kalfası da onun yanına indi. Ailesinin yaptığı fasulye pilâkisini anlatmaya başladı.

Vartan, yumruğunu masaya indirdi:

- Zabel bir, Kevork iki, Artin üç, Jirayir dört, ..diye öldüreceği insanları saymaya devam etti.

Önce vicdan hürriyeti, diye bir nara duydum. Sonra ortalığın nasıl birden karıştığını anlayamadım.

Koca salon birden boşalmıştı. Bizim her birimizi iki üç garson yakalamıştı. Mücellit Apti'nin, elindeki bıçakla, havada uçtuğunu gördüm. En yüksek feryat Abajur'unkiydi.

- Bu aşk beni iflâh etmez. Bırakın kendimi öldüreceğim !

-Pilâkiyi benim ailem yapsın. Ne pilâki yapar...

- Ah anneciğim.. Beni öksüz bıraktın da nerelere gittin ?

- Briç dedin mi bizim yüzbaşı Sabri Bey..Hiç unutmam.

Kendimi sokakta buldum. Nail Bey yanı başımda kaldırıma uzanmış uyuyor, klişeci Vartan da ona, miras işi yüzünden beş akrabasını nasıl temizleyeceğini anlatıyordu. Garsonun bohça gibi kaldırıp merdivenden aşağı fırlattığı mücellit Apti,

- Ulan....Ben adamın, diye karanlığa sövüyordu. Necmi Bey, "Ah anneciğim !" diye ağlarken, Abajur da sevdiği kadin uğruna

göğsünü yumrukluyordu.

Ne yaptığımı hiç bilmediğim gibi, bir zaman sonra, ipin ucunu iyice kaçırdığımdan, olup bitenlerin de hiç birini hatırlamıyorum.

Ertesi akşam, arkadaşlar yine yazıhaneye geldiler; Necmi Bey klişeci Vartan, komisyoncu Celâl, mücellit Apti, Nail Bey, Abajur..

Mücellit Apti,

- Velâkin dün gece iyi eğlendik, dedi

- Gözün neye morarmış Apti? dedim.

- Demin kapıya çarptım da. Senin de dudağın şiş, ne oldu? diye sordu.

- Bilmem...Uçuklamış galiba. dedim.

Nail Bey,

- Haydi yukarı çıkalım, dedi.

Ben,

- Çıkalım ya, eğleniriz biraz, dedim.

Artık hayatın tadını anlamaya başladım. Her akşam "Yukarı"ya çıkıp eğleniyoruz. Yalnız bir akşam önce gittiğimiz bir yere, üstünden bir hafta geçmeden gitmiyoruz. Bir hafta sonra gidince de, hiçbişey olmamış gibi garsonlar, gazinonun sahibi bizi güler yüzle karşılıyorlar. Bizi tanıdıklarından, adımızla,

- Buyrun !. diyorlar.

Geçen gece bir gazinoda Mücellit Apti yine hır çıkarmıştı. Polisler işe karışacak oldu. Garsonlar bırakmadı.

- Aman abi, onlar yabancı değil, daimi müşterimizdir... Sen zahmet etme, biz döğeriz, dediler

Çalış çalış sonu yok. İnsan hayatta eğlenmesini de bilmeli.

Üzerinize âfiyet, bu akşam yine üstümde bir kırıklık var, yüzümün sol yanı da çürümüş. Bir yere mi çarptım, nedir...

**SON**

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
20
Ağustos

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

## ESEF BİLSEN SERİNLETİCİ BİRA

KOCANIZI HER DEM SERİN TUTAR...AŞKINIZI SABAH AKŞAM DERİN TUTAR...
SONRA KOCANIZ SİZİ BİR TUTARSA...O ZAMAN BİZDEN MEDET UMMA ...

## Olimpiyatta okçular için yeni tip hedefler yapıldı

*1972 Münih Olimpiyat Komitesi, okçuluk yarışmaları için yeni tip bir hedef kullanılmasına karar vermiştir. Yeni hedeflerin özelliği, ok saplandığı zaman hedefin tipine göre ince veya kalın bir "Ayyy" sesi çıkarmasıdır. Bu konuyla ilgili açıklama yapan Olimpiyat Komitesi Sözcüsü:*

*-Yeni hedeflere atış yapan okçuların hiç bir oku karavana olmayacaktır. Bu hedeflere isabet ihtimalinin, eski hedeflere nazaran yüzde 1500 artacağından eminiz. Usta okçular için dar tipi, amatörler ve yeni başlayanlar için de balkon kalça tipi hedef kullanacağız." demiştir.*

DİĞER OLİMPİYAT
HABERLERİMİZ
ARKA SAYFADA

## YARIŞMACI SAYISI ÇOK FENA ARTTI...

Atabey'in Günaydın'da çıkan haberi..

## "Atabey, sen şükret haline sorsana bizim halimiz ne?"

Seyfi İstanbullu adında bir vatandaş gazetelerde Fahri Atabey'in "Belediye Başkanı olduğumdan bu yana, bankalardaki 150 bin liramdan 4 bin yedi yüz lira kaldı" diye dert yandığını okumuştur. Soluğu hemen Atabey'in yanında alan Seyfi İstanbullu:

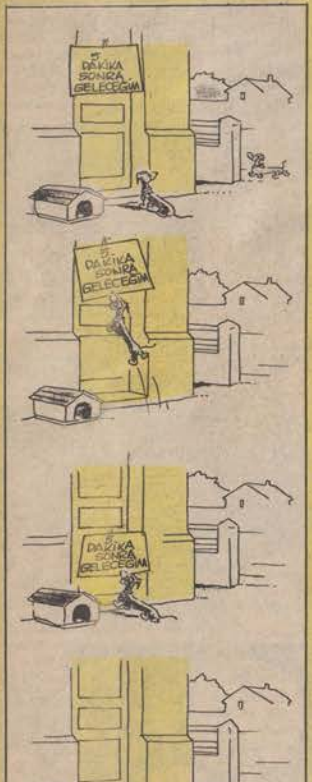
-Sizin 150 bin liradan 4 bin yedi yüz lira kalmış, ama, siz Belediye Başkanı olduğunuzdan beri benim üç yüz kâat borcum da 5 bine çıktı, halinize şükredin demiştir.

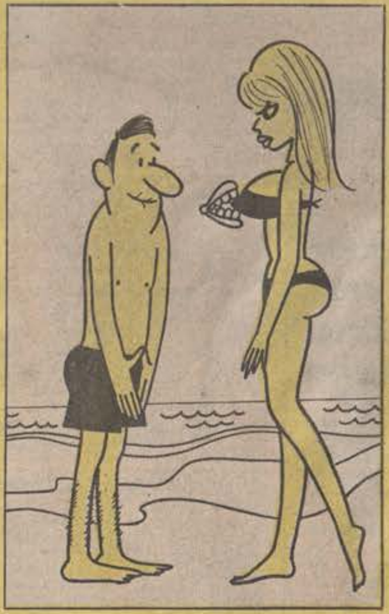
Fahri Atabey şaşırıp "Benim Belediye Başkanlığımla sizin borcunuzun ne ilgisi var?" diye sorunca, Seyfi İstanbullu acı acı gülmüş ve:

-Elbette var, Sayın Başkan, Siz Belediye Başkanı olduğunuzdan beri yumurtanın tanesi bir tekliğe, et 35 kâada çıktı. Herşey ateş pahası oldu, cevabını vermiştir.

Seyfi İstanbullu, Atabey'e açmaz hazırlayıp sonunda fena halde çuvallattı...

# DÜNYADA GIRGIR



YAZISIZ